

Festés Szeminárium

FÉNY-SZÍN-SÖTÉTSÉG

Liane Collot d'Herbois módszere alapján

Roland Tiller vezetésével

2025 Július 14 - 18

TÉMA: INVERZ

Pasaréti Közösségi Házban
1026 Budapest, Pasaréti út 102





Nyári Festészeti Hét 2025 Budapest

Roland Tiller festésszemináriumainak alapját Liane Collot d'Herbois színekkel való munkája és kutatási eredményei alkotják. Ő az, aki továbbfejlesztette J.W. Goethe és Rudolf Steiner színtanát, amellyel egy mélyebb megértést tett lehetővé, és amely szellemi alapja lett a gyakorlatban is megvalósuló festési metódusnak.

Ezek a tanfolyamok egyaránt nyitottak kezdőknek és haladóknak, mindazoknak, akik érdeklődnek a Fény és a Sötétség, valamint a Színek létezésének megtapasztalása iránt.

TÉMA: INVERZ

A színek világa sok titkot rejt, például az átfordulás jelenségét. Ezt tisztán láthatjuk például a kettős szivárványban. A színek a környezettől függően másként mozognak a térben, hol a fény előtt, hol a fény mögött. Ez a jelenség lesz a hét középpontjában.

Az első nap szénrel fogunk dolgozni. Ebben a munkafolyamatban láthatóvá válik a Fény és a Sötétség. A Fény és a Sötétség polaritások. A polaritásokon keresztül jön létre a mozgás és ezáltal az élet. Polaritások nélkül nincs élet. A Fény és a Sötétség ősprincípiumok, teremtő erők. A Fény és a Sötétség munkája által létrejövő mozgás színként látható. Ezeket a folyamatokat szénrel és a réteges festés technikájával tanuljuk láthatóvá tenni. Először a színeket, mint atmoszférikus mozgást festjük, mert a légkör a színek valódi (igazi) tartománya. Mivel a színek alig kapcsolódnak az anyaghoz, ezért képesek ott megjelenni. A színeknek ezt a légköri megjelenését a Fény és a Sötétség hozza létre. Ennek megfelelően a réteges festés folyamata során a rétegről rétegre festett színek a képünkön lassan formát öltenek, és motívummá válhatnak.

IDŐ ÉS HELYSZÍN

A nyári réteges akvarell festészeti hét a Pasaréti Községi Házban (1026 Budapest, Pasaréti út 102.) kerül megrendezésre július 14. és július 18. között.

Hétfőtől péntekig naponta 10 - 17 óráig dolgozunk 1 óras ebédszünettel.

Péteken, a zárónapon egy kicsit tovább, 18 óráig dolgozunk: az összekapcsolást követően a képek megtekintésével és egy beszélgetéssel zárjuk a szemináriumot.

JELENTKEZÉS

Jelentkezés és információ a RolandTiller.seminar.hu@gmail.com e-mail címen lehetséges.

A regisztráció e-mailen történik név, cím, telefonszám megadásával. Jelentkezéseket a beérkezés sorrendjében korlátozott számban fogadjuk. Bármilyen felmerülő kérdéssel forduljanak hozzánk bizalommal, állunk szíves rendelkezésükre.

RÉSZVÉTELI DÍJ

A teljes festési hét költsége, beleértve az anyagokat is: 270,- €

Summer Painting Week Budapest 2025

The foundation of the painting seminars with Roland Tiller are based on the research results of Liane Collot d'Herbois. She further developed the theory of colour of J.W. Goethe and Rudolf Steiner bringing into their work a deeper spiritual understanding (or insight) and a practical painting method. These courses are open for both advanced and beginning students who are interested in Light and Darkness and in experiencing the coming into existence of colour.

THEME: REVERSAL

The world of colours holds many a secret, such as the phenomenon of reversal. We can see this very clearly in a double rainbow, for example. Depending on the surroundings, colours can move differently in space, sometimes in front of the light, sometimes behind the light. This phenomenon will be the focus of the week

In the first day we will work with charcoal. In this process the working that comes out of Light and Darkness becomes visible. Light and darkness are polarities. Through polarities movement comes into being and therefore life. Without polarities there is no life. Light and Darkness as a primeval principle are creative powers (forces). The movement that comes into being through the working of Light and Darkness is visible as colour. We learn to make these processes visible with charcoal and with the veil painting technique with watercolour. Firstly the image will appear as coloured atmospheric movements because the atmosphere is the real (true) domain of colour. Because the colours are hardly connected to matter they are able to appear there. This appearance of colours in the atmosphere is brought about by Light and Darkness. Through the veil painting process the colours painted veil upon veil slowly take on form and can become a motive.

TIME & PLACE

The summer veil painting week begins Monday, July 14th and ends on Friday, July 18th and will be given in the Community House in Pasarét (1026 Budapest, Pasaréti út 102.). We will work daily from Monday through Friday from 10AM to 1 PM (lunchbreak) and from 2 to 5 PM. On Friday we will work until 6 PM, after lunch clean up, look at and talk about the work.

REGISTRATION

Registration and Information:

E-mail: RolandTiller.seminar.hu@gmail.com

Registration is done by e-mail, by specifying name, address, phone number.

The number of participants is limited.

Registration is in sequence of arrivals.

COSTS

The entire painting week, including materials: 270,- €.

JELENTKEZÉS / APPLICATION

E-mail: RolandTiller.seminar.hu@gmail.com Tel: +36-30-4311254