

MALSEMINAR

LICHT-FARBE-FINSTERNIS

25. - 30. März 2024

mit Roland Tiller

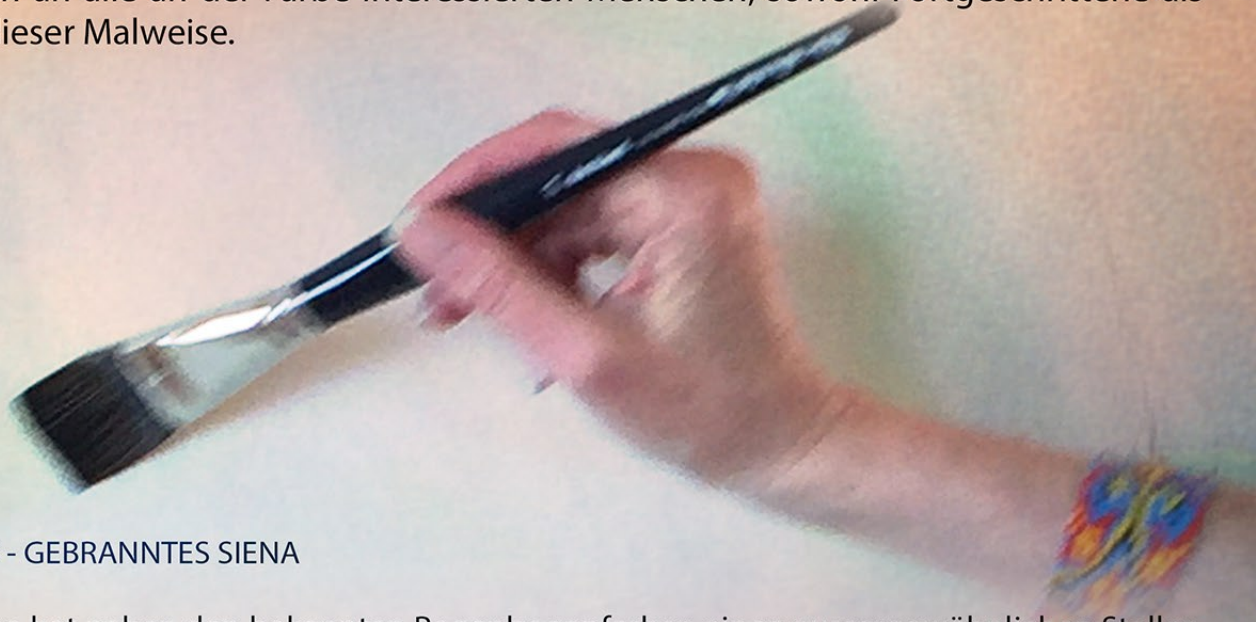
Gebranntes Siena

boesner SEMINARRAUM

Brambillagasse 3, 1110 Wien



Die Grundlagen der Malseminare mit Roland Tiller bilden die Forschungsergebnisse von Liane Collot d'Herbois. Sie entwickelte die Farberkenntnisse von J.W.v. Goethe und Rudolf Steiner weiter zu einem tieferen spirituellen Verständnis und praktischen Umgang in der Malerei. Dieses Seminar richtet sich an alle an der Farbe interessierten Menschen, sowohl Fortgeschrittene als auch Anfänger in dieser Malweise.



THEMA DES KURSES - GEBRANNTES SIENA

Das gebrannte Siena hat neben den bekannten Regenbogenfarben einen aussergewöhnlichen Stellenwert in der Welt der farbigen Erscheinungen. Im gebrannten Siena begegnen wir einer Qualität die mit der Liebe zum Stofflichen im Goldglanz seinen Ausdruck findet. Ein warmes Leuchten durchdringt dabei unsere Sinneswelt. Liane Collot d'Herbois beschreibt Siena auch als Farbe die Himmel und Erde verbindet und dem Menschen nicht nur im Physischen „ein zu Hause“ bietet.

Unser Ausgangspunkt wird eine zweitägige Arbeit mit Holzkohle sein, dort setzen wir uns mit den Licht- und Finsterniskräften auseinander. Licht und Finsternis können als Urprinzipien erkannt werden, sie sind die schöpferischen Mächte die hinter jeder Farbentstehung wirksam sind. Durch ihr Aufeinanderwirken entsteht Bewegung, welche als Farbe im Raum sichtbar wird.

Wir lernen diese Prozesse zuerst in der Kohlezeichnung und dann durch die Technik des Schichtenmalens mit Aquarellfarbe sichtbar zu machen.

Zunächst wird das Bild erscheinen wie gefärbte Luftbewegungen, weil die Luft das eigentliche Reich der Farbe ist. Dort können die Farben, am wenigsten an Materie gebunden, erscheinen. Das Erscheinen der Farben in der Luft wird durch Licht und Finsternis bewirkt. Durch den Malprozess werden sich die Farben auf dem Bild bis zur Form oder zum Motiv verdichten können.

ZEIT & ORT

Das Seminar findet im Atelier boesner Künstlerbedarf von 25. bis einschließlich 30. März 2024 statt. Adresse: Brambillagasse 3, 1110 Wien. Mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichst du den Veranstaltungsort via U3 bis Simmering und wenigen Minuten Fußweg. Kostenlose PKW Parkplätze sind vorhanden. Gearbeitet wird täglich von 10 - 17 Uhr mit einer Stunde Mittagspause. Am letzten Seminartag endet der Kurs um 15 Uhr.

KOSTEN

Die Gesamtkosten der Malwoche inklusive aller benötigten Materialien betragen 350 € pro Person. Der Kursbeitrag kann zu Beginn des Seminars an den Kursleiter entrichtet werden.

ANMELDUNG und Anfragen per E-mail an:

Natascha Nemec
nataschanemec@gmx.at

Mehr Informationen auf www.atelier-tiller.de